

Муниципальное общеобразовательное учреждение:
средняя общеобразовательная школа №15 г. Борзя

Рассмотрено:
на МО учителей
начальных классов
от «31» 08 2020 г.
Руководитель МО
Смирнов / Смирнова /

Согласовано:
Заместитель директора по
УР *[подпись]*
«31» 08 2020 г.

Утверждено:
Директор МОУ: СОШ №15
[подпись] О.В.Кузнецова./
Приказ № 186-04
от «31» 08 2020 г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 3 класса
на 2020 – 2021 учебный год
Рабочая программа составлена на основе программы
(«Изобразительное искусство» Б.М. Неменский)

Составитель :
учитель начальных классов
Притечко О.А.

Борзя 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями)
- Примерной Основной Образовательной Программы НОО с учетом ООП НОО МОУ:СОШ № 15
- Авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной под руководством Б. М. Неменского 1-4 классы, М.; Просвещение, 2015г

УМК: Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. Л.А. Неменская, М.: Просвещение, 2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выразить в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

- Учиться планировать работу в группе;

- Учиться распределять работу между участниками проекта;

- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Владеть приемами поиска и использования информации, работы с доступными

электронными ресурсами.

Предметные результаты

Учащиеся должны **иметь представление:**

• о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;

• о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся должны знать:

• новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

• разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;

• что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

• работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

• выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;

• использовать элементарные приемы изображения пространства;

• передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34ч)

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала
1	Искусство в твоём доме	8	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.
2	Искусство на улицах твоего города	8	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.
3	Художник и зрелище	10	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.
4	Художник и музей	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Р а з д е л 1. Искусство в твоём доме (8 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1
2	Посуда у тебя дома.	1
3	Мамин платок.	1
4	Мамин платок	1
5	Обои и шторы у тебя дома.	1
6	Твои книжки.	1
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1

Р а з д е л 2. Искусство на улицах твоего города (8 часов)

1	Памятники архитектуры.	1
2	Витрины на улицах.	1
3	Парки, скверы, бульвары.	1
4	Ажурные ограды.	1
5	Фонари на улицах и в парках.	1
6	Новогодний фонарик.	1
7	Удивительный транспорт.	1
8	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1

Р а з д е л 3. Художник и зрелище (10 часов)

1	Художник в театре.	1
2	Образ театрального героя.	1
3	Театральные маски.	1
4	Театр кукол.	1
5	Театральный занавес.	1
6	Афиша и плакат.	1
7	Художник в цирке.	1
8	Театральная программа	1
9	Праздник в городе	1
10	Школьный карнавал. Обобщение темы	1

Р а з д е л 4. Художник и музей (8 часов)

1	Музеи в жизни города.	1
2	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
3	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1
4	Картина-портрет.	1
5	Картины исторические и бытовые.	1

6	Скульптура в музее и на улице.	1
7	Музеи архитектуры.	1
8	Художественная выставка. Обобщение темы	1

Приложение

Итоговое тестирование по изобразительному искусству

3 класс

Фамилия и имя учащегося _____

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, едъ, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

ОТВЕТЫ:

- 1 – В**
- 2 – Б**
- 3 – В**
- 4 – Б**
- 5 – А**
- 6 – А**
- 7 – Г**
- 8 – Б**
- 9 – А**
- 10 - В**
- 11 – Г**
- 12 – А**
- 13 – Б**
- 14 – Б**

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

- «5» - если ученик набрал 13-14 баллов.
- «4» - если ученик набрал 10-12 баллов.
- «3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.